



Cultura & Spettacoli

NORD BARESE



BARLETTA | Il 2 agosto il cantautore romano si esibirà nel fossato del castello

Venditti dritto al cuore

Il «re di Roma» presenterà il nuovo album e i vecchi successi



di **COSIMO DAMIANO DAMATO**

Il cuore di Antonello Venditti atteso nella città della sfida. Il mitico cantautore romano approderà il 2 agosto al Fossato del Castello di Barletta.

Se il cinema continua indegnamente a sfruttare i testi delle sue canzoni per fare incassi, Antonello rimane sempre lo stesso e continua ancora a scrivere nuove perle guardando il mondo con la curiosità di un bambino e sempre con il cuore ricolmo di passione. «Dalla pelle al cuore» ha già venduto oltre 300mila copie, un miracolo nell'era del «pirata Emule». Il disco è dedicato alla sua nuova compagna, Lulù, che è riuscita a cullare l'anima

ribelle dell'autore di «Notte prima degli esami». «Dalla pelle al cuore» è un disco intenso, dove la voce di Antonello fa vibrare palpebre ed arterie, nove canzoni, nove perle dove si annida la poesia dei testi intimisti con le sonorità sofisticate.

Commuove la struggente «Piove su Roma», un canto disperato: l'amore che non vuole finire, il ritorno del sentimento. Venditti racconta l'amore alla sua maniera: «piove sui tetti le case le storie di Roma e le mamme rincorrono i figli davanti alla scuola, il tempo mi porta via». I suoi occhi nascosti dai grandi occhiali neri riescono a raccontare le cifre dei sentimenti. Una canzone notturna, una canzone



ENERGIA E MELODIA.

Antonello Venditti in concerto sabato 2 agosto nel fossato del castello a Barletta

che si ascolta e si respira, troviamo le atmosfere della pioggia malinconica di Roma, un viaggio sonoro che diventa percezione del sé anche grazie al dolce lamento del sax di Gato Barbieri.

Dalla pelle al cuore (che dà il nome al disco) è una canzone di respiro, c'è tutta la poetica del Venditti che conosciamo ed amiamo: «il sesso fa partire, l'amore fa tornar da te e dalla pelle al cuore che adesso sto davanti a te». Archi e cori spandono il refrain musicale e abbracciano la voce di Antonello. Dalla pelle al cuore è un disco intimo, malinconico, ma si respira anche molta serenità come in «Scatole vuote», una suite

di pioggia fa da preludio alla nostalgia di un amore, ma è l'eterno ritorno il lite-motiv. Venditti va alla ricerca di se stesso, sono sempre i ricordi a muovere le nuove passioni, una ricerca proustiana nel tempo che inconsapevolmente affonda nella filosofia de "Il segreto del viandante" di Marcello Veneziani.

E' il passato che riesce a dare la dimensione di quelli che siamo oggi: «ciao come stai - canta Venditti in Scatole vuote - ti riconosco ancora, è passato un po' di tempo lo so. Io lavoro come un cane? Come vanno le canzoni? Il nuovo disco sarà forte però e all'improvviso tutto è più chiaro in me».

«Indimenticabile» ha un suono più rocceggiante ma è sempre la magia dell'amore indelebile tatuato nel cuore a mettere a posto le cose: «ma è solo solitudine la nostra libertà, paura insopportabile della felicità, tutti gli amori che vivrò avranno dentro un po' di te, perchè lo so dovunque andrai in ogni istante resterai indimenticabile».

Fa pensare la preghiera laica di «Giuda», un dolore denso di un uomo che cede alle passioni e si interroga sulle pene dell'Inferno e mostra i dubbi sul paradiso: «io volevo solo, essere il migliore. Ora sono qui, ultimo tra gli uomini a portare ancora tutte le spine della tua corona».

INTERVENTO | Vinella (Comitato italiano pro Canne)

Monumenti e turisti Canne è ancora un tesoro da scoprire

La Gazzetta ieri si è occupata dei pochi visitatori in visita nei musei statali in Puglia. Tre sono i siti culturali e museali dello Stato nella sesta provincia: il Castello svevo di Trani, Castel del Monte ad Andria e l'Antiquarium di Canne della Battaglia nel territorio di Barletta. I primi due dipendono dalla Soprintendenza ai Beni Artistici di Bari mentre Canne viene seguita dall'Archeologia di Taranto. A Trani e Andria hanno imbroccato la strada (per fortuna loro) dell'animazione a base di grandi eventi, conferenze, spettacoli e delle visite serali, mentre a Canne la chiusura, strano ma vero, avviene categoricamente alle ore 19,30 d'ogni stagione, estate compresa, alla faccia del fresco notturno in cima alla collina.

L'anno scorso, con più di una manciata di euro, il Comune (tramite Puglia imperiale) quale ente proprietario del sito collinare e adiacenze, si accollò le spese dello straordinario da pagare al personale impiegato: fu giusta l'intuizione, ma scarsi i risultati perchè di animazione nemmeno a parlarne. Nell'Antiquarium di Canne (ad aprile sono stati 50 anni dalla inaugurazione) esiste una «doppia anima» fra gli uffici amministrativi della Soprintendenza archeologica ed il bookshop, ovvero il banco di accoglienza dove gli operatori della società concessionaria dei servizi aggiuntivi (Novamusa) incassano vendendo biglietti d'ingresso ed altri gadget, libri e pubblicazioni comprese. Ma fanno solo questo e basta. Nessuno parla del protocollo Comune-Soprintendenza archeologica di febbraio 1999, disatteso ed ignorato. Questa coesistenza di interessi e di mondi (pubblico-privato) non sempre funziona e si integra, stante comunque la supervisione-soggezione ultima degli organi ministeriali che, purtroppo, attribuiscono alla famosissima Battaglia di Canne un ruolo spesso sempre e solo secondario rispetto ad altro tipo di materiale archeologico in esposizione, dato che a Canne la civiltà dauna ofantina ha una continuativa presenza da circa sei-settemila anni prima di Cristo fino ai giorni nostri.

Il potenziale attrattivo della Battaglia di Canne si è mantenuto inalterato dal 216 avanti Cristo: solo che a tutti quei turisti che arrivano trafelati all'ingresso del bookshop, di questo storico evento (che sabato 2 agosto celebreremo con tanto di patrocini ufficiali ma sappiamo già in assenza di chi compete della Soprintendenza pochissimo può essere «venduto»: qualche cartolina, un poster, i libri dei soliti noti a tema. In cima alla Collina, addirittura, nessun espositore spiega lo svolgimento della celebre manovra a tenaglia che pure fa sudare freddo nelle accademie militari di mezzo mondo!

Nino Vinella

Comitato italiano pro Canne della Battaglia

STASERA DOVE

Musica & concerti

«Mercadante e i suoi illustri rivali» oggi a Martina Franca

Per il Festival della Valle d'Itria, questa sera, mercoledì, alle 21 nel Chiostro del Carmine di Martina Franca e domani, giovedì, alla stessa ora all'auditorium Sant'Antonio di Barletta, si tiene il recital «Mercadante e i suoi illustri rivali». Dopo il confronto tra Piccini e Mozart, stavolta si parte dall'altamura Mercadante e i suoi contemporanei, ovvero Gaspare Spuntini, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti per arrivare sino a Giuseppe Verdi. Protagonisti, il soprano bresciano Mara D'Antini, il mezzosoprano leccese Francesca De Giorgi e il soprano barese, Daniela Diomedea, accompagnati al pianoforte dal martinese Ettore Papadia.

La Sinfonica oggi al Castello di Bari

Questa sera, mercoledì, alle 21 al Castello Svevo di Bari, per il ciclo «Note dal Castello» l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari ospiterà il direttore Eduardo Alvarez, solista al flauto di Pan Ulrich Herkenhoff, in un programma dedicato a musiche di Borodin, Bartok, Dnicu, Brahms e Morricone. Biglietti in vendita il giorno del concerto direttamente al Castello.

L'orchestra «De Falla» oggi a Conversano, il 4 agosto a Mola

«Emozioni gitane e musica popolare» è il titolo del recital che l'orchestra di chitarra «De Falla» diretta da pasquale Scarola propone oggi, mercoledì, alle 21.30 in Piazza Cesare Battisti a Conversano e venerdì 4 agosto, sempre alle 21.30 a Mola di Bari, a Palazzo Roberti. Ingresso libero. Info 347.605.27.69.

Giovanni Allevi domani a Trani, poi a Cisternino e Lecce

Prosegue con successo il nuovo «Evolution Tour» del pianista marchigiano Giovanni Allevi con l'orchestra I Virtuosi Italiani. Queste le tappe in Puglia: domani, giovedì, a Trani (piazza Cattedrale), il 1° agosto a Cisternino (Foro Boario) e il 3 agosto a Lecce (piazza Libertini).

Da domani al 3 agosto il «Beat Onto Jazz Festival»

Prenderà il via domani, giovedì, l'ottava edizione del «Beat Onto Jazz Festival». Nella serata inaugurale, in Piazza Cattedrale - Atrio S. Nicola alle 21.30 si terrà una jam session, guidata dal trio del pianista bitontino Alberto Iovene con Camillo Pace al contrabbasso e Gianluigi Liberti alla batteria. Giovedì 1 agosto alle 21 si esibirà l'ensemble del chitarrista svizzero Luca Pagano con Maurizio Bionda ai sassofoni, Danilo Moccia al trombone, Ivor Malerbe al contrabbasso e Attilio Terlizzi alla batteria; sabato 2 sarà invece in scena l'attrice e cantante Minnie Minoprio con la Swing Box Big Band guidata da Emanuele Dimundo. Conclusione domenica 3 alle 22 con il quartetto di Joey Calderazzo, accompagnato dal batterista Adam Nussbaum, dal contrabbassista A. J. Brown e dal sassofonista Jerry Bergonzi. Tutti gli eventi sono gratuiti.

«Suoni dal Mediterraneo» dall'1 al 3 agosto ad Andria

Si svolgerà dall'1 al 3 agosto ad Andria la decima edizione del festival di musica etnica «Suoni dal Mediterraneo». Venerdì 1 dalle 21.30 in piazza Catuma è in programma un tributo a Pino Zimba, tamburellista salentino scomparso di recente, con la Tradizionale Salentina Dop e gli Zimbaria. Sabato 2, alle 20 nel Cortile di Palazzo Ducale, si proietterà il documentario sulla taranta «Latroectus», regia di Jérémie Basset e Irene Gurrado e musiche di Ruggiero Inchingolo; a seguire, dalle 21.30 in piazza Catuma, «La Puglia incontra l'Africa» con Mimmo Epifani Barbers e la Gangbè Brass Band. Infine, domenica 3, sempre in piazza Catuma, «Il rito tra bande e paranze» con i Fanfara Popolare e Simone Carotenuto & Tammorrari del Vesuvio. L'ingresso agli spettacoli è gratuito.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

ANDRIA

MULTISALA ROMA
(Via F. Giugno 6; tel. 0883/542622 - Aria condizionata - Dolby Digital - € 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00 - Servizio prenotazione e assegnazione posti)

Chiusura estiva
UCI ANDRIA
(Contrada Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Andria (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.uci.cinememas.it)

Programma dal 25 al 31 luglio
SALA 1
Batman - Il cavaliere oscuro 21.40

SALA 2
Il mio sogno più grande* 20

Wanted** 22.10

Superhero** 21.30

SALA 3
Rogue 20.05; 22.20

SALA 4
Funny games 19.50; 22.15

SALA 5
Batman - Il cavaliere oscuro 19.30; 22.40

SALA 6
Un'estate al mare 19.50; 22.15

SALA 7
Le morti di Ian Stone 20.05; 22.10

SALA 8
Get Smart 19.55; 22.20

SALA 9
Hellboy 20; 22.30

* (no gio)
** (gio)

BARLETTA

OPERA
(Via Imbriani 27; tel. 0883/510231 - € 6,00; rid. 5,00; merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket)

Chiusura estiva

PAOLILLO
(c.so Garibaldi 27; tel. 0883/531022 - € 6,00; ridotto il lun. e giov. no ultimo spett. e spett. n. 5,00; merc. e rassegne 4,00; stud. universitari con ticket. 2,00 - Impianto Dolby - stereo Dts - accesso per diversamente abili - ascensore. Prenotazioni al 329/431.56.67, dalle 17-21 costo + 0,50; www.cinemapaolillo.it costo + 1,00)

Sala Manfredi
Il cavaliere oscuro 19.15; 22

Sala Tognazzi
Hellboy 2 - The golden army 20; 22.15

Sala Gassman
Funny games 20; 22.15

BISCEGLIE

NUOVO
(Via Piave 13 - Tel. 080/392.10.22. Servizio prenotazione e assegnazione posti; € 5,50; ridotto 4,00; merc-giov 4,00)

Riposo

POLITEAMA ITALIA
Via Montello 6, tel. 080/3968048; www.politeamaitalia.com - Prenotazione posti € 0,50 - intero € 5,50; rid. 4,00

SALA A
Il cavaliere oscuro 18.15; 21.15

SALA B
Agente Smart - Casinò totale 19.30; 21.45

CORATO

ALFIERI

(largo Aregano - Dolby Digital Ex - tel. 080/358.85.51 - 372.97.68. Servizio prenotazione e assegnazione posti).

CASSANO

Funny games 22.10
SALA 9
Agente Smart - Casinò totale 17.20; 19.50; 22.30

VITTORIA
(Via Cadorna - € 5,00; rid. 3,50; merc. 3,00; univ. 2,00 - Tel. 080/763.712)

Chiusura estiva

CASTELLANA GROTTA

SOCRATE
(via Brennero 25 - Tel. 080/496.51.07)

Riposo

MILLELUCI
(via Marconi 58 - tel. 080/496.51.07)

Riposo

CONVERSANO

NORBA
(p.zza della Repubblica 10 - Tel. 080/495.95.47 - € 6; rid. 4,50; univ. 2; mar. 4; giov. rassegna 3; Cinema per la pace 1)

Sala riservata

FASANO

FIORITI
(via Risorgimento - Tel. 080/442.67.17 - € 5,00; rid. 3,50 - 1. spett. 16; ultimo 20.30)

Film per adulti

MASTROIANNI
(via Bellini 41 - Tel. 080/442.63.07 - Aria condizionata - € 5,00; rid. lun-ven 3,00; festivi e prefestivi € 6,00; rid. 5,00)

Sala riservata

KENNEDY
(Tel. 080/441.31.50; 080/441.49.60)

Chiusura estiva

GIOIA DEL COLLE

SEVEN CINEPLEX
(Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 899.030.820 - www.sevencineplex.it)

Programma dal 23 al 31 luglio

SALA 1
Funny games 19; 21.30

SALA 2
Wanted - Scegli il tuo destino 19.15; 21.40

SALA 3
Agente Smart - Casinò totale 19.05; 21.40

SALA 4
Ken il guerriero 19; 21.30

SALA 5
Il cavaliere oscuro 19; 21.45

SALA 6
Il cavaliere oscuro 19.45; 22.30

SALA 7
Hellboy 2; 21.30

SALA 8
Un'estate al mare 20.15; 22.30

GRAVINA

SIDION
(via Bari 33 - Tel. 080/325.37.84)

Chiusura estiva

LOCOROTONDO

Dante 0122.20

SALA 8

AUDITORIUM COMUNALE
(Inf. Tel. 080/4313191; 337/832222 - € 3 - 2,50)

Chiusura estiva

MOLA

METROPOLIS
(via Baracca - Tel. 080/471.30.38 - € 6,00; rid. 5,00 dom; € 5,00; rid. 4,00 lun-mar-mer-ven; € 4,00 gio)

SALA 1
Il cavaliere oscuro 19; 22

SALA 2
Mongoli 19.10; 21.40

SALA 3
Chiusa

SALA 4
Chiusa

MOLFETTA

ODEON
(via Baccarini 104 - Tel. 080/397.19.20 - € 5,50; rid. 4,00; merc. 4,00; univ. 2,00)

Chiusura estiva

UCI MOLFETTA OUTLET
(S.S. 16 bis uscita zona industriale - c/o Fashion District Molfetta outlet Molfetta (Ba); Info, prevendita e prenotazioni 892.960 (servizio con sovrapprezzo) oppure www.uci.cinememas.it)

Programma dal 25 al 31 luglio

SALA 1
Hellboy II - The golden army 20.15; 22.30

SALA 2
Wanted - Scegli il tuo destino 20.10; 22.25

SALA 3
Il cavaliere oscuro 19.30; 22.40

SALA 4
Il cavaliere oscuro 21.40

SALA 5
Il cavaliere oscuro 20.40

SALA 6
Hellboy II - The golden army 19.30; 21.45

SALA 7
Dante 0120.30

Big city 22.30

SALA 8
Black house 20.20; 22.30

SALA 9
Agente Smart 20.10; 22.25

SALA 10
Un'estate al mare 20; 22.20

SALA 11
Rogue il solitario 20

Funny games 22.30

SALA 12
Il mio sogno più grande 20.15

Le morti di Ian Stone 22.20

MONOPOLI

VISCONTI
(Via Pattazzi, 98 - Tel. 080/747794)

Il cavaliere oscuro 19.30; 22

ETOILE
(p.zza V. Emanuele 25 - Tel. 080/937.12.18)

Alla ricerca dell'Isola di Nim 18

l'altra donna del Re 20; 22.15

NOCI

FORMICHE DI PUGLIA
Via S. Maria della Croce, tel. 080/4949124; 080/4973066 - D.D. - € 6,00; lun/ven, 4,00

Chiusura estiva